



EMMANUELLE SCHAAFF

Artiste Interprète

Paris / Angers / Vannes

emmanuelle.schaaff@yahoo.com

Page Internet : www.emmanuelleschaaff.fr

Bande démo : <https://youtu.be/Zi9ruZoH-kA>

Acteurs Associés

Agent : Laurent Imbault

Tél : 01 85 14 93 18

Email : info@acteursassocies.com



Langues

Anglais : Courant

Espagnol : Courant

Italien : Notions

Apparence

Taille : 166 cm

Musique & Sport

Piano voix : Soprano, moyen

Danse (jazz, classique...) : moyen

Plongée : intermédiaire

Yoga : intermédiaire

Ski alpin : intermédiaire

Aviron : débutant

Autres expériences

Permis de conduire B

Conduite de trains

Cinéma

DIFFERENTE, réal : Lola Doillon, Agat Films, Lucie (2024)

LES CHEVRES, réal : Fred Cavayé, Jerico Films, bonne sœur (2023)

C'EST MON HOMME, réal : Guillaume Bureau, Avenue B, Gloria (2021)

Télévison

MORT SUR LA PISTE, réal : Philippe Dajoux, France 2, Julie (2023)

LE SIGNAL, réal : François Uzan, Paramount +, Agnès (2023)

DANS L'OMBRE, réal : P. Schoeller et G. Senez, France 2, Inès (2023)

FIASCO, réal : Igor Gotesman et Pierre Niney, Netflix, Marianne (2023)

GROLAND, réal : Vincent Monnet, Canal +, traductrice (2023)

CLEM, réal : Christelle Raynal, TF1, saison 12, prof de plongée (2021)

Court-métrage (*liste non exhaustive*)

CHAUSSETTES, réal : Suzon Charbonneau, Charbo&Co, Nathalie (2023)

LE TRAIN DE 13H13, Réal : Gaétan Boudy & E. Schaaff, Thodol Prod, Elle, **Rôle principal** (2023)

LISIERES, réal : Xavier Labarre, Court&49, Béatrice (2022)

JE SAIS PAS C'EST QUOI, réal : Franck Victor, Les Films sur mesure, Anne, **Rôle principal** (2020)

DEHORS, femme manipulée, Réal : Franck Victor, Les Films sur mesure, Charline, **Rôle principal** (2020)

Théâtre (*liste non exhaustive*)

LA MELODIE DES FEES, d'E. Schaaff, m.e.s. Ch. Pélissier, Clémentine, **Rôle principal** (2021-2022)

30 ANS MEME PAS MAL, de Valérie Delos, m.e.s. Frédéric C, Marie-Louise, **Rôle principal** (2019)

RUY BLAS, de Victor Hugo, m.e.s. Ch. Pélissier, Cassilda et Duègne (2016)

LA PERRUCHE ET LE POULET, de Robert Thomas, m.e.s. Luq Hamet, Virginie Renoir (2009)

L'ESPACE DES PAS PERDUS, de S. Vaubien et E. Schaaff, m.e.s. Ch. Pélissier, 284, **R.p.** (2007-2008)

Formation

Permis 2 Jouer, Régis Mardon (2022)

English Masterclass, C Me Acting (2022)

De l'art d'être mis en scène avec Mélody Mourey, Collectif du libre acteur (2021)

Cours de chant et piano-voix, Manufacture Chanson (2018-2019)

Doublage, Voix-Off et Livre audio, Imda (2017-2018)

Formation d'acteur, Atelier International de Théâtre Blanche Salant (2003-2006)

Formation d'Ingénieur, Ecole des Mines de Nantes (1996-2000)